

# Ostfrieslandkrimis

KLAUS-PETER WOLF

ZEITUNG

8. JAHRGANG

Gratis! Krimi-Song

Do wie hat's Lind von Bettina Göschl:  
www.klauspeterwolf.de/wie-n-mein-mann-  
einen-erster-nach-drei-scen (bt, hst)

KOSTENLOS



## NEUERSCHEINUNG

„Die Nordseedeckelthe 3“

Die Kriminal-  
schreiberin  
und die Kin-  
derleider-  
macherin  
streifen ge-  
meinsam die  
Deckelthe für  
Kinder. Da  
ist Spannung  
vorprogram-  
miert. Die Nordseedeckelthe  
erscheint in Ann Kathrin  
Klassen Jugendli-  
ter. Spannung  
und Witz. So muss  
Kinderliteratur  
sein, um den  
Nachwuchs mit dem Lesert-  
um zu erreichen. Bei einigen  
Kindern kann diese Bücher  
genau so eine Lesewelt sein.  
Wie gut, dass Band 4 schon  
im August erscheint. Bettina  
Göschl und Klaus-Peter Wolf  
versprechen, dass so viele das  
Spitzen zu einem und Lesern  
weitergeht.  
Bettina Göschl, Klaus-Peter  
Wolf: „Nordseedeckelthe 3“  
Als Buch und CD werden am  
Preis je 10,90 Euro  
www.nordseedeckelthe.de

## CD-TIPP



Bettina Göschl, vielen Dank  
an Kinderleidermacherin mit  
Lied und Witz, liegt mit „Ost-  
friesen Blues“ die erste Krimi-  
lieder-CD in deutscher Spra-  
che vor. Sie ist ein Gesang  
auf Klaus-Peter Wolf.  
www.ostfriesenblues.de

## KOSTENLOSE APP

www.ostfriesenkrimi.de  
Mit dieser neuen App können  
Sie gemeinsam mit  
Klaus-Peter Wolf die Tatiere  
seiner Ostfriesenkrimis er-  
kunden, wie zum Beispiel  
das Hotel Strömze oder Café  
ten Cais in Norden oder das  
Lübbertzer Schlosspark.  
Die App ist für iOS und  
Android-Smartphones er-  
hältlich. Dieser Guide wird  
regelmäßig aktualisiert.

## INTERNET

www.facebook.com/  
klauspeterwolf  
www.klauspeterwolf.de  
www.ostfriesenkrimi.de

## GESPRÄCH

Kriminalromanautor und Bestseller-  
Autor Klaus-Peter Wolf und Ehefrau  
Bettina Göschl erzählen im Gespräch  
vom Geschichtenerzählen. → **WIZ 2**



## KRIMIS FÜR KINDER

Die in Bamberg geborene  
Liedermacherin Bettina Göschl  
ist mit neuen Musikvideos bei  
„KIKA“ zu sehen. → **WIZ 4**



# „Die Wahrheit suchen!“

**OSTFRIESLANDKRIMIS** Gerichtspräsident Uwe Lissau über Dichtung und Wahrheit in den Ostfrieslandkrimis

Der Bestseller-Autor  
Klaus-Peter Wolf  
überlässt in seinen  
Ostfriesenkrimis  
nicht dem Zufall.

VON UWE LISSAU, RICHTER UND  
PRÄSIDENT DES AMTSGERICHTES  
BRUNNENHÖHN

**NORDEN** – Mein Name ist Uwe  
Lissau. Ich bin seit 35 Jahren  
Richter und seit 25 Jahren  
als Amtsgerichtsdirektor.  
Seit 2011 hat Klaus-Peter Wolf  
seinen ersten Ostfriesenkrimi  
im Strafgericht des Amts-  
gerichts Emmenhausen vorge-  
legt. Meist reichen die Filmen  
nicht aus, so viele Menschen  
wollen dabei sein.  
Ich denke, Klaus-Peter hat  
dieses Ort nicht zufällig ge-  
wählt. Er sucht in seinen Kri-  
minallromanen nach den zen-  
tralen Krisen unseres Hei-  
des.

Die Arbeit der Richterinnen  
und Richter an diesem histo-  
rischen Ort der Strafrecht ist  
als entscheidende Aufgabe,  
Recht zu finden. Das ist das  
höchste und wichtigste Ziel,  
in die Gerechtigkeit. Das Ziel  
von dem Gerechtigkeit ist  
Zugleich die Suche nach der  
Wahrheit. Doch wie wird diese  
herausgefunden? Wie diffe-  
renzieren wir zwischen Glau-  
ben und Wissen? Sind nicht  
auch persönliche Betroffen-  
heit, menschliche gesellschaft-  
liche Strukturen und mediale  
Beziehungen Teil unserer  
Erkenntnisprozesse?

Es geht um die Frage, ob wir  
die Wahrheit erkennen oder  
nur ein eigenes Bild dieser  
Welt formen, auf dessen  
Grundlage wir nicht zu erken-  
nen, sondern sogar verneinen.

Dieses Gedanken spielen  
auch die Ostfriesenkrimis von  
Klaus-Peter Wolf nach.

Es wird mit seinen Romanen  
nicht nur unterhalten, sondern  
zu Gedanken anregen, die  
über die eigentlichen Bücher



Um in seinen Krimis wirklichkeitsnahe Darstellungen wiederzugeben, hat Klaus-Peter Wolf ein paar Semester Juris studiert. Seine Romane sind nicht nur unterhaltsam. Das Landschaftsbild wird zum Rotkehlchen unserer Gesellschaft. von: anna

Geschichtenabläufe hinausge-  
hen. Das ist nicht für jeden  
Kriminalroman selbstverständlich.

Manchmal habe ich nach  
den Voraussetzungen mit ihm  
zusammengelesen und  
rechtshistorische Fragen  
diskutiert. Eine Freundschaft  
entstand aus spontanen Ge-  
sprächen. Der Dichter hat ein  
paar Semester Juris studiert. Er  
berauptet, er habe dies getan,  
um bessere Kriminalromane  
schreiben zu können. Er hat  
auch als Gerichtsreporter ge-  
arbeitet. Ich glaube, man merkt  
es seinen Romanen an. Klaus-  
Peter Wolf kennt seine Figuren.  
Er hat sie an den Vorurteilen  
ihrer Daseins beobachtet, ja  
sie durchs begleitet. Immer  
auf der Suche nach der Wahr-  
heit blauer der gelassenen Ober-  
fläche.

Über die eigentlichen Hand-  
lungsträger hinaus, begleitet  
die gesamte Krimis die Le-  
benslinien der Protagonisten,  
die dadurch das Lesenden  
und Lesern mit jedem Wort  
verknüpft. Ja hat schon zu Be-  
kanntheit werden. Wie erleben

ihre Erfolge, ihre Niederlagen,  
erleben ihre besonderen  
Charaktereigenschaften und  
die Brüche in ihren Lebens-  
läufen.

Auf den Punkt gebracht  
Klaus-Peter Wolf schildert re-  
alistische Figuren, das sind „echte  
Leben“ entgegen zu  
strahlen.

Ebenso wie in den von Klaus-  
Peter Wolf erählten Begleit-  
texten, haben auch die von  
den Richtern und Rich-  
tern zu entscheidenden Le-  
bensverhältnisse in all ihre  
Wörter und Unterschiedlich-  
keit „äußeren Charakter“.  
Oben ist erstrahlung kann  
gestellt werden, dass Gerichte  
gleichsam Szenenplan ge-  
schichtlicher Entwicklungen  
sind. Genau deswegen ziehen  
diese Orte den Dichter an.  
Auch seine Romane erzählen  
viel über unsere Gesellschaft,  
unsere Sorgen, Nöte, Irrtümer  
und das Verhalten, das wir  
manchmal anzeigt.

Nach welchen Gesichts-  
punkten unterscheiden wir bei  
der Suche nach Gerechtigkeit?



Gerichtspräsident Uwe Lissau  
mit Autor Klaus-Peter Wolf (r.).

Weshalb setzen wir so steigen  
Stellen Prioritäten, warum ver-  
schärfen wir den Blick für  
etwas anderes, objektiv auch  
diese zäherweise originale  
Details enthalten, die bei  
dieser Suche helfen können?  
Im Vorfeld des gerichtlichen  
Strafverfahrens ermittelt die  
Kriminalpolizei in Klaus-Peter  
Wolf Romanen sind es seine  
ostfriesischen Helden, die  
sich um die Komplexität

Ann Kathrin Klassen ichen.  
Sie wollen nicht nur die Wahr-  
heit herausfinden, sondern  
schließen auch bewahren.  
Der Gerichtsprozess ist hier  
die Festschrift, vor der Wolf  
Altsatz an Augen haben, so  
Sorge, vielleicht nicht gut  
genau sein kann zu haben.

Die weitere Parallele: So  
wie Ann Kathrin Klassen den  
Druck der Öffentlichkeit bei der  
Suche nach dem Täter oder der  
Täterin und damit dem Zwang  
zum Ermittlungsprozess stand-  
halten muss, haben die Span-  
nungsverhältnisse zwischen der  
Gewalt der Öffentlichkeit  
und der Verhältnismäßigkeit  
an die gerichtlichen Entschei-  
dungen und dem dann tat-  
sächlich gesprochenen Urteil  
anzukleben.

Der dritte Roman der Kri-  
minalliteratur „Ostfriesenroman“  
hat mir außerordentlich gut  
gefallen – und das nicht nur,  
weil Ann Kathrin Klassen  
neuer Chef der Emmenhausen  
stern...!

# Klaus-Peter Wolf begeistert zum Jubiläum die Fans

**LESUNG** „Ostfriesenschwur“ ist schon der zehnte Krimi in neun Jahren – Über 370 begeisterte Fans in Norden zur Buchpremiere

**NORDEN** – „Man kann die  
Stimmung nicht in Bildern  
wiedergeben, man muss sie  
erleben“, erlebt haben die  
Abend war so unterhaltsam,  
wie auch informative. Kurz  
nach dem superhitzigen  
Klaus-Peter, liebe Bettina  
und alle, die den Abend so toll  
gestaltet haben – ihr wertigster  
Petra Kufus aus Nordfrie-  
sen. Was war nur eine von  
über 370 begeisterten Gästen  
zur Buchpremiere von Klaus-  
Peter Wolf seinem neuen Krimi

„Ostfriesenschwur“ in der  
voll besetzten Saalhalle der  
Haupttribüne der Sparkasse  
Aurich-Norden in Norden, wo  
traditionell die Buchpremiere  
von Klaus-Peter Wolf seinem  
Roman gefeiert wird. Der  
Autor war dann auch begeistert  
von der Resonanz. Auf die  
sein neues Buch „Ostfriesen-  
schwur“ steht.  
„Ich kann es selbst kaum  
fassen“, sagte Wolf zum Auf-  
tritt der Premiere. Mit sei-  
nem neuen Buch „Ostfriesen-



Klaus-Peter Wolf (l.) mit Bettina Göschl und ihren „Komplizen“.

schwur“ stand er im Mittel-  
punkt der bunten Abends,  
durch den Ostfriesen-  
Morgens-Chauffeur Holger  
Böhm führt.

Zur Lesung war auch Dr.  
Uwe Rosenfeld, langjähriger  
Chef des 5. Fischer Verlags,  
nach Norden gerufen, ich habe  
nicht sehr zu Buchpremiere  
hier sein zu können“, sagte  
der gebürtige Ostfriesen.  
Im Interflow mit Holger Böhm  
gedruckt er interessante Ein-  
blicke in die Zusammen-

arbeit mit Klaus-Peter Wolf und  
lobte ihn als außerordentlich  
fleißigen Autor. „Jeden  
Tag ein Buch ausgeben, ist auch  
nicht so selbstverständlich“,  
betonte er für den musik-  
buch guten Ton sagte Wolf-  
Ehefrau Bettina Göschl mit  
ihre Band „Die Komplexion“  
mit Ulrich Maabe, Matthias  
Meyer-Göller und Gunnar  
Pechke. Sie eröffneten den  
Abend mit dem Song „Ostfrie-  
senroman“ von der gleich-  
namigen neuen CD.





## Neues Buch: „Mord am Deich“

LESEPROBE Erzählungen aus der Feder von Klaus-Peter Wolf bieten Spannung pur

Rupert ist der heimliche Star in den Krimis um Ann Kathrin Klaasen.

**OSTFRIESLAND** – Welch ein Brief, dachte Rupert. Überhaupt – wer schreibt bestzu-tage noch Briefe? Er goss sich eines doppelten Whisky ein. Zweif Jahre alter Scotch. Er nahm einen tiefen Schluck und las den Brief mit angenehmem Brennen im Hals noch stumm.

Lieber Rupert, ich möchte eine ganz besondere Party geben und dazu nur sehr spezielle Gäste einladen. Wir treffen uns auf Langgong in meinem Biergarten mit. Dort ist es sehr um diese Jahreszeit angenehm.

Hängen dir nicht auch die alten Zeiten zum Hals heraus, bei dem jeder Cocktail mit seinen neuesten Erfindungen aufspritzt und seine Fäden aufspielt? Wenn dieses Spiel beginnt: Mein Haus. Mein Auto. Mein Traumurlaub. Dann langweile ich mich immer fast zu Tode.

Schlimmer wird es nur noch, wenn das Gepralle mit den Kindern losgeht. Das Einverständnis von morgenschichtigen Mädchen mit Zahnspange interessiert mich genauso wenig wie die hochgebogene Schwangeren in L.L.

Dehalb habe ich etwas ganz anderes vor: Ich will eine Loserparty geben. Ein Fest für Verlierer, bei dem jeder über seine schämevolle Niederlage berichtet.

Es wird eine Party geben, sondern per Handabstimmung wird der größte Loser gewählt. Es gibt drei Kategorien, in denen man sich bewerben kann:

1. Ehe und Familie
2. Schule und Beruf
3. Sport, Spiel, Straßenverkehr

Da werden in allen drei Kategorien nominiert. Du kannst aber nur mit einer



Sie haben gerade „Ostfriesenschwur“ von Klaus-Peter Wolf zu Ende gelesen? Und warten sehnsüchtig auf den nächsten Band „Ostfriesentat“? Dann kommen hier 13 Krimi-Erzählungen vom Meister des Ostfriesenkrimis für die Zeit dazwischen!

ins Rennen gehen. Für welche entscheiden du dich?

Es dürfen ganz Besondere mitgebracht werden, um Hochspannung – oder sollte ich besser schreiben: Tiefspannung – auszulösen (da kommt die Lach als Kommentar doch aus). Also: Alte Zeugnisse. Gefährliche Hochs. Pfändungsbeschlüsse. Schindensurrogate. Fotos von Sitzenfallen oder nettgütlichen Schönheitsoperationen. Ich warte gespannt auf deine Antwort!  
Nadja

Komisch, dachte Rupert, das passte doch im Grunde gar nicht zu ihr. In seiner Erinnerung war Nadja die schärfste Schmitts der Schule gewesen. Sie wollte in allem trauer besonders gut sein. Wenn der Lehrer sagte: „Lernt diese fünf Seiten auswendig“, dann fragte sie sich: „Warum?“, sondern: „Bis wann?“

Denn das hätte er sich gedacht, wenn sie im Bett genauso starr ist, dann muss sie der absolute Knaller sein – und genau so war es dann auch gewesen. Sie trachtete

berum, trachtete und biss. Er kam sich danach vor wie ein Schrägen, der in einen Löwenkäfig geworden werden war. Nadja wollte jedenfalls immer die Beste sein – und jetzt eine Loserparty? Wollte sie mich auf den Arsch nehmen, fragte Rupert sich. Soll ich vorgeführt werden? Kommt ich in eine Fete hinein, bei der ich dann offen über meine Niederlagen rede, ja, besonders toll herausstille, und dann bin ich der Einzige, der so etwas tunf will ist sich damit dafür rüchen, dass ich für die große Liebe damals vorvergepöbelt habe, um sie ins Bett zu bekommen? Aber meine Güte, das haben sie doch alle gemacht!

Oder war so eine Verliererparty vielleicht genau ihr Ding? So etwas hätte sie jemand von ihnen erlebt. Ja, etwas ganz Besonderes zu organisieren, das war es, was sie vorhatte. Eine Party, über die alle auch lange reden würden. Es gab keine Gäste lists und kein Datum. Sie verlangte praktisch eine Blaskonzerte. Es las sich aber so, als würde alles schon

bald stattfinden. Ein ich vielleicht, dachte Rupert, war ein Notruf? Ein Ersatzplan für einen tollen Nacht, der kurzfristig abgesagt hat?

Was würde Bruce Willis tun? Vermutlich im Unterbein eines Whisky trinken. Rupert goss sich noch einen Fingerbreit ein und zog sein weißes Oberbein aus. Erst jetzt sah er, dass die Sohle der Curryweste Spuren hinterlassen hatte. Im Unterbein, mit einem Glas Whisky in der Hand, kam er sich schon männlicher vor, aber ein guter Platz war das immer noch nicht. Murphyrey Berger würde anrufen und sagen: „Hey, Baby, sollen wir nicht besser etwas trinken gehen? Nur du und ich? Ich komme da eine gute Bar.“

Schwanzesager würde sich, egal in welcher Rolle, der Tauschforderung stellen, ob als Teilnehmer oder Barkeeper. Aber komisch ein richtiger Mann ermahnt über seine Niederlagen berichten? Gab es so etwas für ihn überhaupt? Wenn man auf einer Loserparty gewinnen sollte, würde man dann zum Superhelden? Zum Verlierer aller Verlierer? War das garf? Was es tatsächlich ein Sieg, wenn man dort gut abschnit?

Rupert sah sich im Spiegel an. Vielleicht, standerte er, machen Niederlagen ja erst richtig männlich. Seine Frau Beate stand imgeheim auf Mitternachts, die weissen komizten. Natürlich hatte er plötzlich diese blöden Pickel bekommen. Zwei am Rücken, eines an der Nase und drei – ja, verdammt, an Mitternachts, davon hatte er aber niemandem erzählt, nicht einmal Beate, weil es ihm so peinlich war. Er hatte kaum sitzen können im Diesel und natürlich war wieder besonders viel Alkoholkonsum zu erledigen. Beate hatte bekaupert, die Pickel seien ungewasene Trittsen. Aber da lief er lieber herum wie ein Stresskuchen, statt zur Heilmasse zu werden.

Rupert versuchte, vor dem Spiegel die Posen seiner Felder einzunehmen. Aber was war Bogy ohne Zigarette, was Schwanzesager ohne Muskelpakte und was Bruce Willis ohne kalibrierten Schädel? Er fuhr sich mit den Fingern durch die Mimpil Solleis er sich etwas suchte ein Glas Wasser? Oder würden dann die Kollegen spotten und mit ihnen die gesamte Kampfabstraktion, er hätte das nur getan, weil sein Haar langsam schütter wurde. Nein, deren Herzengrübliche wollte er sich nicht ansetzen.

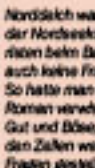
www.oetfrieslandkrimis.de

Klaus-Peter Wolf und seine Datras, die Lieder-macherin Bettina Göschl, werden nach einem gemeinsamen Auftritt von ihren Fans gefeiert – und es regnet Blumen auf die Bühne. „Das bewegt uns immer wieder aufs Neue! Und befähigt uns!“, sagt das Künsterpaar.

### KLAUS-PETER WOLF ÜBER SEINE KRIMIS:



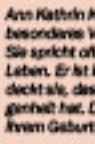
Von vielen Fans auch „die Eindegedröge“ genannt, Ann Kathrin Klaasen trennt sich von ihrem Ehemann. Es erschüttert sie, dass ihr Sohn Elze mit dem Vater geht. Sie stürzt sich in die Arbeit, um den Schmerz nicht zu spüren und jagt einen Serienkiller, der in Ostfriesland Menschen umbringt, die im Regenbogen-Wein arbeiten.



Norddeich war ein fidelescher Urlaubsort an der Nordseeküste. Hier wurden keine Touristen beim Baden vom Hai attackiert und auch keine Frauen von Passagieren entführt. So hatte man bisher gedacht. ... In diesem Roman verweicht die Trennungslinie zwischen Gut und Böse, Richtig und Falsch. Zwischen den Zeilen werden sensible menschliche Fragen gestellt.



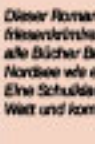
Der Mörder legt seine Leichen nur an die schönsten Stellen Ostfrieslands, als wolle er besondere Orte vorbelegnen. Das Augenmerk der Menschen auf die Schönheit der Landschaft richtet. Er begräbt im Schlosspark Löhning. Die Toten sieht aus wie ein Engel, der sich zwischen den Blüten der Rhododendronsträucher verbergen hat.



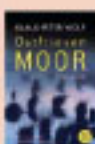
Ann Kathrin Klaasen hat immer noch ein besondere Verhältnis zu ihrem toten Vater. Sie spricht oft mit ihm, als sei er noch am Leben. Er ist ihr Ratgeber. Doch nun entdeckt sie, dass ihr Vater eine dunkle Vergangenheit hat. Die Ermittlungen führen sie zu ihrem Geburtsort, nach Geleensdörchen.



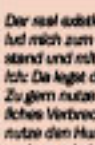
Als ich in Manhattan im Restaurant Ben Ash saß, hatte ich das Gefühl, draußen sei ein befreundeter Autor vorbeigegangen, der seit Jahren tot ist. Ich hing diesem Gedanken immer länger nach und es wurde eine große Geschichte daraus, die in New York beginnt und auf der Insel Borkum endet.



Dieser Roman war der Durchbruch der Ostfriesenkrimis. Seit Ostfriesenkrimis sind alle Bücher Bestseller geworden. Hier ist die Nordsee wie ein Protagonist der Handlung. Eine Schulklassen geht mit ihrem Lehrer ins Meer und kommt ohne ihn zurück. ...



Der vielleicht gruseligste Roman der Reihe. Eine Moorleiche wird gefunden und vor der Schwerm-Apothek in Norden ein Kind entführt. Ich habe mich beim Schreiben selbst gegnert. Ein Glück, dass es Rupert gibt, der immer wieder für humorvolle Einlagen sorgt.



Der mal abblende Meurer Peter Grendel lud mich zum Oberleser ein. Als ich dort stand und mit den Ostfriesen feierte, dachte ich: Da liegt du eine Leiche nah, Klaus-Peter. Zu dem nute ich die Idylle, um ein schreckliches Verbrechen geschehen zu lassen. Ich nutze den Humor als Füllhöhe für den Grusel und umgierert.



Wie jeder Roman stellt auch Ostfriesenwut Fragen, archaische Fragen. Hier ist es die Mitleid ich noch Freunde, wenn man keinen Blutsauger mehr daran gewinnen kann, mein Freund zu sein? Mitleid ist der Kernkeim nicht nutz, sondern schadet? Wenn man sich vielleicht sogar Mitleidlich damit macht, auf welcher Seite zu stehen? Wer würde für mich etwas riskieren?

### DER NEUE FALL FÜR ANN KATHRIN KLAASEN



Hier werden Sie Fragen gestellt. Was ist Recht? Wie kann man es durchsetzen? Wie die Gesellschaft vor Tätern schützen? Wie Unschuldige vor Strafe bewahren? Was ist richtig, was ist falsch? Der Leser wird durch eine Achtenbahnfahrt der Gefühle geführt. Am Ende war mir selbst ganz schwindlig.



### IMPRESSUM

#### Ostfriesenlandkrimis

##### Extrablatt

Das Extrablatt ist ein Teil des Ostfriesenlandkrimis. Es enthält alle Informationen über die Krimis und die Autoren. Es ist ein kostenloses Angebot der Ostfriesenlandkrimis.

Redaktion: Klaus-Peter Wolf, Ann Kathrin Klaasen, Bettina Göschl, Rupert

Verlag: Ostfriesenlandkrimis, P.O. Box 100, 26111 Bunde, Ostfriesland, Deutschland

Telefon: +49 (0) 441 92 12 12

E-Mail: info@ostfriesenlandkrimis.de

Internet: www.ostfriesenlandkrimis.de



# „Geschichten erzählen – das wollte ich immer!“

**INTERVIEW** Bettina Göschl und Klaus-Peter Wolf im Gespräch mit Journalist Holger Bloem im Café ten Cate in Norden

**Holger Bloem (Chefredakteur Ostfriesenland Magazin):** Lassen Sie uns über Schreiben reden.

**Klaus-Peter Wolf** nicht fröhlich, hat sich aber gerade ein Stück Apfelkuchen mit Sahne in den Mund gesteckt, deshalb lächelt er gutmütig seine Frau zu antworten.

**Bettina Göschl:** Für Kinder zu schreiben, empfinde ich als große Herausforderung. Sei es ein Lied, ein Gedicht oder Prosa. Beim Erzählen finde ich wichtig die Zielgruppe klar vor Augen zu haben. Dabei spielt die Altersgruppe der Kinder eine wichtige Rolle. Wenn ich für Zwölfjährige schreibe, steht das völlig anders aus, als für Achtjährige. Die vielen Aufträge helfen mir, das Kontakt zu den Kindern zu haben. Außerdem fühle ich mich beim Schreiben mit dem eigenen Inneren, Kind verbunden. Ohne das wäre es mir schwer, für Kinder zu schreiben.

**Holger Bloem:** Besuche der Kriminalseminare sind auch Kontakt zu einem fremden Kind?

**Klaus-Peter Wolf:** Ich glaube nicht, dass jemand schreiben kann, der diesen Kontakt nicht hat. Als Autor muss ich in so viele Figuren und aus ihrer Sicht die Welt beschreiben. Wer nur ganz platt er selbst ist – und angucken andere auch durchs Leben zu gehen –, hat sofort verloren. Meine Bücher sind Perspektivarbeiten. Mal sehe ich den Leser die Welt aus der Sicht des Täters, dann aus der Sicht des Opfers.

**Bettina Göschl (lacht):** Dann steht die Welt völlig anders aus.

**Klaus-Peter Wolf:** Wenn ich in die Gesetze und Gefühlswelt einer Figur einsteige, verändert sich für mich alles. Sogar mein Geschmack. Wenn ich in Ulbo Heide bin, trinke ich gern schwarzen Tee, aber nicht mit Kante und Sahne, sondern mit einem Pfefferminzblatt. Und ich bekomme Hunger auf Marmelade, natürlich nur auf Café Top Cäs.

**Bettina Göschl** bricht ein Stück vom Marmelade-Sandwich auf ihrem Teller ab und bellt rein.

**Klaus-Peter Wolf:** Wenn ich in Rupert bin, bekomme ich Hunger auf ein Currywurst mit Pommes und ein Bier. Als Kommissar Weber habe ich das für ungut.

**Bettina Göschl** wagt nicht oben ein Glas zu trinken. Wenn Klaus-Peter in Weller ist, geht mir sehr gut. Er kocht für uns und nach einem harten Arbeitstag bekommt ich eine Kopfmassage. Ich kann gut verstehen, warum Ann Kalfahn ihre Weller gelobt hat.

**Holger Bloem** stimmt zu, Frau Göschl, dass Sie gerne auch selber schreiben, wenn er die Welt aus der Sicht einer Wollf- oder Ann Kalfahn-Kriminallieser liest?

**Bettina Göschl** schmunzelt und nicht zustimmend ja, dann ist er mein bester Freund.

**Holger Bloem** und Holger Bloem überlegen sich, was sie sagen sollen. Holger Bloem: Das Lied ist auf ihrer Kriminallieser-CD „Ostfriesenland“?

**Klaus-Peter Wolf:** Bettina hat immer wieder zu meinen Romanen Lied geschrieben und sie zur Begleitung der Fans bei den Tourneen vorgelesen. Viele haben sich gegenseitig.



Das Autorenpaar Bettina Göschl und Klaus-Peter Wolf im Gespräch mit OMA-Chefredakteur Holger Bloem (l.). Das Interview fand im Norder Café ten Cate statt, das auch regelmäßig Schauplatz in den Ostfriesenkrimis von Klaus-Peter Wolf ist. Foto: www.emax.de



Klaus-Peter Wolf als Meisterdetektiv Sherlock Holmes.

wünscht, diese Lieder endlich mit auch Hause nehmen zu können. Als der letzte Band der Reihe „Ostfriesenland“ erscheint, hat Ulrich Meake zum Jubiläum einen Song für Bettina Stimme geschrieben. Er heißt „Ostfriesenland“ und wurde der Titelmusik. Gemeinsam mit ihrer Band „Die Kriminellen“ hat Bettina die Songs im Wunderwelt-Studio in Hamburg aufgenommen. Öffentlich wurde uns klar, dass es sehr viele CDs mit Liebesliedern gibt, aber keine Sammlung mit Kriminellern. Die CD ist nach meinem Wissen die erste Kriminell-CD in deutscher Sprache.

**Bettina Göschl:** Ich liebe es, in meinen Liedern Geschichten zu erzählen. Im Lied „Wo ist mein Ostfriesenwurst“ beschreibe ich, wie es war, als Klaus-Peter sein handgefertigtes Marmelade-Sandwich verlor.

**Klaus-Peter Wolf** (lacht): Das ist ja ein Lied. Aber Bettina hat ein lautes Lied daraus gemacht.

**Bettina Göschl:** Für die CD haben wir ein paar der besten Kriminell-Lieder aus Rock, Pop, Blues und Schlager genommen – zum Beispiel „Kriminallieser“, die „Mordtat von Mecke Mecke“ oder „Obne Krimi geht die Mizi nie ins Bett“. Und dazu unsere eigenen neuen Lieder.

**Holger Bloem** Klaus-Peter Wolf: Siehe wie hier man auch auf der CD?

**Klaus-Peter Wolf** (lacht): Keine Angst, ich sage nicht.

„Wolf ist zudem ein wahrlich ausgezeichnete Rezitator seines eigenen Werks. Er kann mit der Stimme spielen, kann Sätze zerdehnen und hüpfen lassen und Szenen leidenschaftlich formen, dass es ein Genuss ist. Hörspiel live. Sollen wir noch ein Stück?“, fragt er zwischendurch, und das Publikum jubelt.

Das tut es auch, als der Autor eine schwarze Klamme in die Höhe hält, mit den ersten, handgeschriebenen Notizen vom neuen Krimi.“

ELISABETH HÖVING, WESTDEUTSCHE ALLGEMEINE ZEITUNG

**Holger Bloem:** Sie beide sind ja sehr unterschiedliche Persönlichkeiten. Sie, Frau Göschl, kommen von Ostfriesland und Sie, Herr Wolf, beschreiben die dazwischen liegenden Gebiete. Trotzdem schreiben Sie gemeinsam eine Kinderbuchreihe „Die Nordsee-Kriminellen“. Wo darf ich mir so eine Zusammenarbeit vorstellen? Gemeinsam Schreiben ist das ein Spagat?

**Bettina Göschl:** Nein, aber ein literarischer Pakt. Kreative Prozesse empfinde ich als etwas sehr Persönliches, in fast schon intimen, unverletzlichen sind für mich Wertschätzung und Respekt dem anderen gegenüber. Dazu kann so ein kreativer Prozess sehr beschämend und spannend sein. Mit Klaus-Peter schreibe ich leidenschaftlich gerne Kinderbücher. Und ich

**Holger Bloem:** Mehr als vier Millionen Ihrer Ostfriesenkrimis wurden offen in deutscher Sprache verkauft. Verfügen Sie sich über die Macht des nicht auch Druck? Klaus-Peter Wolf: Es ist wunderbar für mich zu wissen, dass sich ein paar handverlesene Leser auf meinen mühsam heraus kommen. Natürlich habe ich auch Angst, sie zu enttäuschen. Kurz vor Erscheinen eines neuen Buches ist das besonders schlimm. Dann zieht sich in die Vorrede Verlangen.

**Bettina Göschl:** Umso wichtiger, dass es etwas Raum im Alltag hat und wir darüber sprechen.

**Klaus-Peter Wolf:** Ich lese Bettina jeden Roman komplett vor. Manchmal ist mir ein kolportier Satz schon beim Vorlesen unangenehm... Der Vorleserprozess verändert den Text. Das rate ich auch allen jungen Autoren: Lesere ihre Bücher laut vor, bevor sie gedruckt werden.

**Bettina Göschl:** Das können Druck kann ich gut verstehen, aber ich lese ich diese Fans sagen, dass da von Buch besser ist!

**Klaus-Peter Wolf:** Danke, Bettina. Es geht mir immer auch besser, wenn ich beim Jumbo-Verlag in Hamburg im Studio den Roman für die Hörbuch einlesen. Das ist meistens im Dezember der Fall, bevor der Roman dann Anfang Februar als Buch beim 5-Flücker Verlag erscheint. Das ist die Festspiel-Üblich Maake die Ostfriesenland-Kriminell-Lieser produziert und Programm-Chef des JUMBO-Verlags. Mit ihm, einem Toolmacher und seiner Auszubildende bin ich eine Woche lang auf engstem Raum. Ich lese vor und sie hören kritisch zu. Von Tag zu Tag wird die Stimmung gelassener. Der Spaß wächst, die Freude an der Vorbereitung der Veranstaltung. Am Ende gewinnen die Geschichte und die Lust an Fabulieren. Ich wollte nie etwas anderes als ein Ostfriesenkrimi schreiben. Wenn ich schreibe oder vorlese, bin ich es. Sie müssen sich das als Glückwunsch vorstellen... Ich liebe es immer noch und ich tue es immer Leidenschaftlich...!

## TERMINE MIT BETTINA GÖSCHL UND KLAUS-PETER WOLF

**Sonntag, 30. Juli 2016, um 15 Uhr**  
Familienkrimi: „Drei Chinesen mit dem Kopfschmerz“. Frische Hits und liebe Töne zum Singen, Zuhören und Mitmachen für Menschen ab drei Jahren. Von und mit den Kriminellmachern Bettina Göschl und Matthias Meyer-Göttsche. Gutfhof Innen e.V. | Kitzbühel 3 | 26524 Stöber-Ordnung | Eingehende Eintritt: Erwachsene: 8,- € | Kinder: 4,- € | Kartenverkauf: SKN-Kundenzentrum | Neuer Weg 30 | 26506 Norden | Tel.: 04931/923149 | E-Mail: Kundenzentrum@skn.info oder: Kartenkassen Gutfhof Innen | Margrit Mühl-Herrn | Tel.: 04942/4082 | E-Mail: info@gutfhof-innen.de

**Sonntag, 30. Juli 2016, um 20 Uhr**  
„Der große Ostfriesenkrimiabend“ – Literatur und Musik mit Klaus-Peter Wolf, Bettina Göschl und ihren Kompartnern Ulrich Meake, Matthias Meyer-Göttsche und Helge Edernd. Zum 10-jährigen Jubiläum der Kulturfabrik best Klaus-Peter Wolf die beliebtesten Stellen aus seinen Ann-Kathrin-Klassen-Romanen. Jeder Leser kann sich seine Lieblingsstellen wählen und diese vorlesen. E-Mail: info@kp-wolf.de | Gutfhof Innen e.V. | Kitzbühel 3 | 26524 Stöber-Ordnung | Eingehende Eintritt: Erwachsene 14,- € | Kartenverkauf: SKN-Kundenzentrum oder Gutfhof Innen (Kontaktinformationen)

**Sonntag, 6. August 2016, um 20 Uhr**  
„Ein tödliches Wochenende“  
Der Theaterabend von Klaus-Peter Wolf und Michael Koch. Wolfs Revolvertheater kommt nach der erfolgreichen Premiere von „Der Seher“ wieder nach Norden. Theaterabend der Stadt Norden Oberwall 1 | Osterstraße 50 | 26506 Norden Kundenzentrum: SKN-Kundenzentrum (Kontaktinformationen) oder Susanne Kaminick (susanne.kaminick@wolf-revolvertheater.de)

**Sonntag, 10. September 2016, ab 14 Uhr**  
„Dreierkaiser im Leese-Zeichen“  
Ballett, Lieder und Geschichten von reinen Dichten und frischen Hosen. Für Menschen ab drei Jahren von und mit Bettina Göschl. Ab 14 Uhr wird mit den Kindern gearbeitet. Um 15.30 Uhr tritt dann Bettina Göschl auf. Der Eintritt ist frei. Buchhandlung Leese-Zeichen Neuer Weg 97 | 26506 Norden Tel.: 04931/9567993 | E-Mail: info@leesezeichen-online.de

**Mittwoch, 2. November 2016, um 19.30 Uhr**  
10. Hamburger Krimifestival  
Mit Klaus-Peter Wolf und Bettina Göschl Kulturfabrik Kampagne! | Jansstraße 20 | 22303 Hamburg Web: www.krimifestival-hamburg.de



# Kleine „Nordseedetektive“ kommen groß raus

**MUSIK** Bettina Göschl und Klaus-Peter Wolf standen beim Video-Dreh zu „Die Nordseedetektive“ vor der Kamera eines ZDF-Teams

Die Songs der Sängerin sind echte Hörerlebnisse und pädagogisch wertvoll.

**NORDSEE** – Endlich ist es soweit: Exklusiv darf zu Bettina Göschl im Wohnzimmer übermischen. Dort gibt es jede Menge zu entdecken – die Songs der Nordsee und sogar ein echtes Rotweinstöckchen. Das lässt sich auch Lukas nicht entgehen. Im Museum ist es auch noch erst zu richtig spannend. Vor allem, wenn man geflüchtete Wälschen entdeckt. Die Nordseedetektive nehmen die Ermittlungen auf und kommen einer zwölfköpfigen Hülfsbande auf die Spur, die mit Wälschen handelt. Diese „großen Fische“ lassen Kinna und Lukas natürlich nicht entweichen. .

Die Geschichte von „Die Nordseedetektive“ – Das ist eine tolle Weltreise – Das ist eine tolle Weltreise – Das ist eine tolle Weltreise. Bettina Göschl und Klaus-Peter Wolf – und Band vier ist bereits in Arbeit. Die Geschichte spielt in der ostfriesischen Nordsee. Wir sind mit dem Fahrrad durch Norddeutsch gefahren und haben uns dann inspirieren lassen“, erzählen die beiden. „Die Dialoge haben wir zu Hause an einem Computer auf der beleuchteten Terrassentischplatte“, berichtet das Autoren-Ehepaar. „Wenn wir in die Regionen von Kinna und Lukas schäfteln, haben wir viel Spaß dabei.“

Jetzt wurde das gleichnamige Lied „Wie sind die Nordseedetektive“ von einem ZDF-Filmteam für das TV-Sender Kinderkanal („KiKA“) in Szene gesetzt. Zwei Tage lang drehte das Team in und um Norden. Unterstützt wurde es bei der Locationarbeit vor allem von der Kreativfabrikbuchhandlung Norden, die unter anderem ihr Seminarhaus, die Behnenstraße Villa, für die Dreharbeiten zur Verfügung stellt. Das Musikvideo wird Ende November in der Sendung „MagikMaze“ zu sehen sein. „Der Text des Liedes prägt sich leicht ein“, sagt ZDF-Redakteur Gernar Paschke. „Das ist genau die Voraussetzung, damit es ein



Bettina Göschl und Klaus-Peter Wolf am Flämmer Leuchtturm (Foto oben), den der ostfriesische Bildhauer Otto Walske mit seinen Filmen befruchtete. Gießensand ist nicht nur die Kulisse der Kriminalromane von Klaus-Peter Wolf. Hier spielt auch die Hinführungsscheibe „Die Nordseedetektive“, von denen es mittlerweile drei Bände gibt. Den aktuellen dritten Band setzte ein ZDF-Team mit Tonja Jansen als Emma, Monika Tapper als Maria Jansen, Julia Tapper als Lukas und Klaus-Peter Wolf als Papa Mick in den Hauptrollen in Szene (Foto rechts oben). Gedreht wurde unter anderem im Wohnzimmer (rechts), wo Bettina Göschl von ZDF-Redakteur Gernar Paschke am Saas begleitet wurde. „Eine rundum achtere Produktion“, ist die Künstlerin zufrieden. Bettina Göschl ist so etwas wie die neue Stimme des deutschen Kinderliedes und mittlerweile eine der erfolgreichsten Kinderliedermacherinnen in Deutschland. Und gemeinsam mit Ulrich Meike und Matthias Meyer-Göbber hat sie als „Die febelhaften 3“ mit Produktionen wie „Drei Chinesen mit dem Kontrabaß“ den traditionellen Liederschatz gehoben.



Lied in die Sendung schafft.“ Vor zehn Jahren drehte er das erste Mal mit Bettina Göschl und Klaus-Peter Wolf in Norden. Das Instrumental „Na-wo-ku-le“, jetzt war es für ihn das letzte Mal. Paschke gibt in der Szene im Video zwei ertm Kontrabaß an der Seite von Bettina Göschl aber noch einmal zu sehen sein.

Auch Klaus-Peter Wolf spielt im Video mit – er steht als Papa Mick, ein (Loben-)Klatscher, der Bücher schreibt und seine Kinder über alles liebt, vor der Kamera. Tonja Jansen, die in Buch und Lied und verwandtschaftliche Beziehungen nach Norden hat, verkörpert seine Tochter Kinna. Julia Tapper spielt Lukas. Zusammen sind sie: „Die Nordseedetektive“. Erziehungsratgeber: rote Kinna in Nebenrollen sind Monika Tapper (als Maria Sarah) und Jörg Tapper (als Gernar) zu sehen. Sie spielen als real existierende Rockmusikanten nach in den Ostfriesen-Krimi von Klaus-Peter Wolf eine Rolle.

Die Songs von Bettina Göschl sind echte Hörerlebnisse und pädagogisch wertvoll. Eltern und Kinder sind eingeladen mitzumischen, zu tanzen und mit der Sprache zu spielen. „Durch Reime, Rhythmus, Reimerei und Melodien in Verbindung mit Bewegung“, sagt sie typische Köpfe und Perlen zu sein“, sagt Bettina Göschl, die stark gepflanzte Erlebniswelt. „Beim Kind erreicht das Interesse für Sprachspiele und Rhythmus.“

## INFO

### Zur Person

**Bettina Göschl**, geboren 1957 in Bamberg, ist Sängerin und ausgebildete Erzieherin. 27 Jahre lang arbeitet sie als staatlich geprüfte Erzieherin in Kindergärten und Pädagogischen in Bamberg in der Halbpädagogik als Gruppenleiterin, ehe sie den Schritt in die berufliche Tätigkeit wagte. Seit 1992 schreibt sie Lieder und Geschichten für Kinder. Für den Pädagogischen-Bildungs-Kreis gibt sie in Schulen und Vorschulen viele Autorenbelegungen und Konzerte.

### Bettina Göschl erleben

Zu sehen ist das Video zu den Nordseedetektiven voraussichtlich am Sonntagabend, 26. November, ab 10.20 Uhr in der „KiKA“-Sendung „JingAlarm“. Kinder können, mit Hilfe eingebundener Texte, die Lieder mitsingen. Infos: [www.bttbagoeschl.de](http://www.bttbagoeschl.de)



### Die kleine Hase Haxofix

Zu den lustigen und abwechslungsreichen Liedern von Bettina Göschl können Kinder mitsingen, mitsprechen und mitschreiben. Erschienen als CD: 12,99 Euro Gesamtlänge: ca. 50 Minuten ISBN 978-3-8337-1923-3 [www.jumbo-medien.de](http://www.jumbo-medien.de)



### Drei Chinesen...

Bettina Göschl, Ulrich Meike und Matthias Meyer-Göbber präsentieren die schönsten Klassiker von „Pippi Langstrumpf“ bis „Blau-Blau“. Erschienen als CD: 12,99 Euro Gesamtlänge: ca. 50 Minuten ISBN 978-3-8337-3430-5 [www.jumbo-medien.de](http://www.jumbo-medien.de)

## DAS OSTFRIESLAND MAGAZIN AUS DEN KRIMIS VON KLAUS-PETER WOLF GIBT ES WIRKLICH!

Verschenken Sie jetzt ein Abonnement vom OSTFRIESLAND MAGAZIN an Freunde oder Verwandte! Oder gönnen Sie sich den Lesespaß 12-mal im Jahr selbst.

**UNSER DANKESCHÖN FÜR EIN JAHRES-ABO\***

\*ed Man Sie aus einer dieser vier Prämien

**SOLANGE DER VORRAT REICHT!**

**WANGEROOGE**  
BILDAND ZUM NEUEN WOLF-KRIMI  
VOM MEER BERÄUSCHT  
Bildband aus dem Ostfriesland  
Verlag - SEN im Wert von 14,90 Euro  
Infos: [www.skn-verlag.de](http://www.skn-verlag.de)



### DIE NORDSEEDETektIVE

Je ein Buch und eine Hörbuch-CD von Band 1, 2 oder 3 aus dem ILMBO Verlag im Wert von 17,98 €



Einzelheftgabe 1,50 €  
Jahresabo (12 Ausgaben) 17,98 €

**JETZT SCHNELL UND EINFACH UNTER DEM STICHWORT „KRIMI“ BESTELLEN:**

TELEFON (049 51) 935-144 - FAX (049 51) 935-392 - INTERNET [WWW.OSTFRIESLAND-MAGAZIN.DE](http://WWW.OSTFRIESLAND-MAGAZIN.DE) - E-MAIL [ABOSERVICEN@SKN.INFO](mailto:ABOSERVICEN@SKN.INFO) - BÜCHER [WWW.SKN-VERLAG.DE](http://WWW.SKN-VERLAG.DE)